



ORGANIZZAZIONE

Ass. Argentario Art Day APS

PRODUZIONE

Ass. Argentario Art Day APS,
Comune di Monte Argentario

PROJECT MANAGER E

DIRETTORE ARTISTICO
Francesca Castriconi

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Donatella Cappelloni

LOGISTICA

Ornella Cappelloni,
Elena Mascioli,
Marsilio De Pirro,
Maria Rita Cerulli,
Fabio Alocci,
Teresa Capitani

REDAZIONE CATALOGO

Francesca Castriconi,
Donatella Cappelloni

TRADUZIONI E SOTTOTITOLI

Maria Grazia Andolfi

TRAILER

Simone Salvatore

FOTOGRAFO

Marco Solari

OPERATORE VIDEO

Andrea Burgio

SOCIAL MEDIA MANAGER

Elisabetta Ribacchi,
Cecilia Tosi

UFFICIO STAMPA

Now Press
Carlo Dutto e Raffaella Spizzichino

SERVICE

Sound Level

PROGETTO GRAFICO

Boobee.it

WEBSITE

Nautilus Web Agency

IL FESTIVAL

Il Pop Corn Festival, concorso internazionale di cortometraggi giunto alla sua nona edizione, è un festival giovane ed indipendente che propone una ricca programmazione in tre serate di cinema all'aperto, ad ingresso libero, di fronte al mare di Porto Santo Stefano. Un cinema inedito fatto di piccoli capolavori che sanno emozionare, perfetti per le calde serate di luglio. I cortometraggi, provenienti da tutto il mondo, si distinguono in tre categorie: Corti Italiani, Corti Internazionali e Corti d'Animazione. I premi saranno assegnati da una prestigiosa giuria di settore, la quale assegnerà, tra gli altri, il Premio Raffaella Carrà che, avendo partecipato in qualità di giurata nel 2019, ha scelto da quel momento e anche dopo la sua scomparsa di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con un premio dedicato al cortometraggio con l'idea più originale. L'evento è organizzato dall'Associazione Argentario Art Day APS, con il patrocinio e contributo del Comune di Monte Argentario e della Regione Toscana.

IL TEMA

LUCI E OMBRA, PROIEZIONI DELL'ANIMA

L'anima non è né luce né ombra.
È lo schermo su cui
entrambe si proiettano.

L'Artista

ELENA MASCIOLI

Elena Mascioli, nata nel 1973, ha frequentato il Liceo Artistico di Grosseto e ha successivamente proseguito gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, indirizzo Pittura. Nel corso del suo percorso artistico ha aderito a un progetto con Salvatore Garau in Sardegna e ha partecipato a Fuori Uso, iniziativa promossa da Cesare Manzo a Pescara. Ha inoltre preso parte a una mostra presso Palazzo delle

Esposizioni, curata da Achille Bonito Oliva. Successivamente ha aderito all'associazione Art Day di Porto Santo Stefano. Attualmente lavora come tatuatrice a Porto Santo Stefano e porta avanti parallelamente la propria ricerca artistica nel campo della pittura. Lo stile che più la rappresenta e la coinvolge è quello di un surrealismo moderato, attraverso il quale esprime la sua visione personale e la propria sensibilità creativa.

TITOLO DELL'OPERA L&S (Light and Shadow)

Il Presentatore

ANDREA DIANETTI

Andrea inizia i suoi studi da giovanissimo studiando con personaggi del calibro di Giorgio Albertazzi studiando anche all'estero. Esordisce in tv nel talent Amici di Maria De Filippi sfiorando la vittoria, in poco tempo si afferma, con ruoli di prestigio, in fiction tv, teatro e cinema, sia come attore che come regista e autore. Andrea è molto seguito sui social, dove vanta un pubblico fedele e numerose fan page.

È ambasciatore di brand prestigiosi, che lo scelgono soprattutto per l'autenticità e l'ironia, ma anche per l'attenzione che dimostra per le tematiche sociali. Andrea partecipa all'edizione 2022 di Tale e Quale Show classificandosi secondo. Nel 2023 conduce lo Zecchino d'Oro insieme a Carolina Benvenuta. Nel 2024 conduce la finale di Miss Italia e nello stesso anno porta in teatro uno show tutto suo "Non ci pensare": un monologo per ridere e riflettere sulle piccole e grandi ansie della vita. Dal 15 giugno è nel sequel "Ancora più sexy" con Diana del Bufalo su Prime Video.

La Moderatrice

CLAUDIA CATALI

Claudia Catali Giornalista, autrice e critica cinematografica, collabora da vent'anni con le maggiori testate nazionali (La Stampa, L'Espresso, Grazia, MyMovies etc). Membro del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici e di Women In Film Tv & Media Italia, ha fondato e conduce il format CineCocktail e collabora con numerosi festival cinematografici e culturali.

La Giuria

FEDERICO MOCCIA

Federico Moccia è scrittore, sceneggiatore, regista e giornalista pubblicista. Figlio d'arte, il padre Giuseppe, meglio noto come Pipolo, ha firmato, insieme a Franco Castellano, molte delle commedie più amate del cinema italiano. Federico debutta nel 1982 come aiuto regista nel film Attila flagello di Dio diretto da Castellano & Pipolo, per poi lavorare a due serie cult per la TV: I ragazzi della 3ª C e College.

Parallelamente si afferma come autore per alcune delle trasmissioni televisive di maggior successo, da Scemmettiamo che... e Miss Italia a Ciao Darwin, passando per Domenica In e Sanremo. Oggi è tra gli autori della trasmissione Citofonare Rai 2, in onda ogni domenica mattina. Il grande successo letterario arriva con il romanzo Tre metri sopra il cielo, diventato caso editoriale del 2004 con oltre un milione di copie vendute e traduzioni in più di 15 Paesi. Il film omonimo, uscito lo stesso anno, inaugura una stagione fortunata che porterà alla trilogia completata da Ho voglia di te e Tre volte te, pubblicata anche negli Stati Uniti, dove è stata recensita dal New York Times. Dal primo romanzo è nata nel 2020 la serie Netflix Summertime, che ha conquistato il pubblico internazionale. Considerato autore di culto soprattutto nei Paesi di lingua spagnola, Federico Moccia ha influenzato l'immaginario romantico di un'intera generazione e lanciato la moda mondiale dei lucchetti dell'amore. Oltre alla trilogia, ha pubblicato numerosi romanzi di successo, tra cui Scusa ma ti chiamo amore, Scusa ma ti voglio sposare, Amore 14, Quell'attimo di felicità, La ragazza di Roma Nord e la saga di Tancredi e Sofia con L'uomo che non voleva amare e Semplicemente amami. Ha ricevuto premi e riconoscimenti per la sua carriera letteraria ed editoriale. Molti dei suoi libri sono diventati film da lui stesso diretti, come Amore 14, Universitari, Non c'è campo e Mamma chi comando io. Ha scritto e diretto diversi cortometraggi. Si è affacciato anche alla narrativa per bambini con la serie animata Beniamina Wood. Ultimo progetto cinematografico, in qualità di sceneggiatore, è il film Poveri noi, uscito di recente e interpretato da Ricky Memphis, Paolo Ruffini, Maria Grazia Cucinotta e Ilaria Spada.

STEFANO GIOVANI

Stefano Giovani, costumista, già frequentando il Liceo Artistico di Grosseto emergeva particolarmente per attitudini nella "messa in scena" talmente presenti da portarlo a Roma per studiare scenografia presso l'Accademia di Belle Arti, frequentando anche corsi di regia, fotografia, storia del costume, storia dello spettacolo arti sceniche e visive. Durante gli anni accademici iniziò parallelamente

esperienze lavorative nel teatro e nei laboratori di una delle più importanti sartorie cineteatrali di Roma, ne conseguì l'entrata in punta di piedi nel primo set cinematografico come assistente costumista. Tale professione lo portò a collaborare con registi quali Tinto Brass, Bigas Luna, Dino Risi. Dal 1997 inizia la sua carriera da capo reparto costumista per film, serie tv, videoclip, spot pubblicitari.

MANUELA RIMA

Manuela Rima lavora nell'area Marketing di 01 Distribution occupandosi di strategie marketing e media per il lancio di film coprodotti da Rai Cinema. Laureata in Lettere moderne presso l'Università di Bologna Alma Mater Studiorum, dopo un Master in marketing e comunicazione svolto all'università IULM di Milano, inizia a lavorare in Mediaset come assistente alla regia di programmi TV, nel 2006 si trasferisce a Roma per seguire la sua passione per il cinema e qui lavora su svariati set cinematografici, per poi entrare nel 2011 nell'organico di Rai Cinema.

MARCO SPOLETINI

Marco Spoletini è nato a Roma nel 1964. Inizia a svolgere l'attività di montatore cinematografico dal 1990, dopo il diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Collabora con Matteo Garrone fin dal suo primo cortometraggio nel 1996 e da allora, ha montato tutti i suoi film, compreso "Io Capitano" nella cinquina degli Oscar 2024 come miglior film internazionale.

Ha montato documentari con Gianfranco Pannone, Giovanni Piperno, Pippo Delbono, film con Daniele Vicari, Kim Rossi Stuart, Aldo Giovanni & Giacomo, Riccardo Milani, Alessandro Gassmann, Gianni Di Gregorio, I Fratelli D'Innocenzo, Maccio Capatonda, Julian Schnabel e Alice Rohrwacher, di cui ha curato il montaggio di "Corpo Celeste" e "Le Meraviglie". Ha vinto tre David di Donatello, quattro Nastri D'Argento e tre Ciak D'Oro. Dal 2019 è membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences Oscar.

CARLO GRISERI

Imperiese trapiantato a Torino, Carlo Griseri è giornalista e critico cinematografico, è direttore del portale Cinemaitaliano.info e ideatore del sito Agenda del Cinema a Torino. Nel 2023 pubblica il saggio "Ritratte – Storie di donne che hanno scelto il cinema", edito dalla casa editrice Capovolte. Nel 2025 esce un nuovo saggio, intitolato "Ho 50 anni e allora? 5 dive contro l'age shaming" e pubblicato da Bietti. Collabora con varie testate come Cinecittica e Nocturno. Dal 2018 è direttore artistico del Seeyousound International Music Film Festival, primo in Italia dedicato al cinema a tematica musicale; collabora con festival come Porretta Cinema, Sedicicorto e Sudestival; dal 2021 è anche il fiduciario per il gruppo Piemonte e Valle d'Aosta del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani. A partire dalla stagione 2023-2024 è tra i critici di riferimento del programma televisivo "Cinematografo" su Rai 1.

MICHELE SUMA

Michele Suma è stato conduttore radiofonico. Laureato in Lettere, ha studiato cinema all'Università degli Studi di Bari sotto la guida del prof. Gianni Attolini. Dal '93 è docente di italiano e latino presso il Polo Liceale di Monopoli. Il suo metodo di insegnamento è stato oggetto di una tesi di laurea dal titolo "La maieutica di un professore", sostenuta dalla dott.ssa specializzanda Marida Guglielmi.

Ha collaborato con il LevanteFilmFest di Bari, con il Pesaro Film Festival e con il Costa Iblea Film Festival. Da aprile 2007 a settembre 2010 è stato nella direzione organizzativa del SalinaDocFest. Fondatore del Sudestival, il festival del cinema della Città di Monopoli, ne è direttore artistico da ventuno anni. È da tre anni componente del comitato selezionatore delle opere del N.I.C.E. e direttore artistico della Sezione di San Pietroburgo del festival. È stato assessore alla cultura della Città di Monopoli, candidato sindaco e consigliere comunale per dieci anni.

MANUELA PASQUALETTI

Manuela Pasqualetti nasce a Roma il 13 Maggio 1974. Nel 1994 inizia la sua esperienza nel settore cinematografico come coordinatore per diverse case di produzione. Dal 1998 al 2010 lavora per la AMG, dapprima nel settore eventi e successivamente nel settore cinematografico. Inizia come backoffice e matura negli anni una notevole conoscenza del settore divenendo Responsabile Commerciale curando anche i rapporti con Produzione estere.

Dal 2011 riveste il ruolo di Rental and Sales Manager per la Cinecittà Panalight e Panalight spa. Concorda e stabilisce le azioni della politica commerciale attuando piani operativi e strategici non solo per la sede di Roma ma anche per le sedi della Panalight Apulia in Puglia e Panalight Sudtirolo a Bolzano e si occupa delle relazioni commerciali anche all'estero.

I PREMI

MIGLIOR CORTO ITALIANO

Trofeo e premio di 10000€

MIGLIOR CORTO INTERNAZIONALE

Trofeo e premio di 10000€

MIGLIOR CORTO D'ANIMAZIONE

Trofeo e premio di 10000€

PREMIO RAFFAELLA CARRÀ

Targa e premio di 4000€
a cura della Fondazione Raffaella Carrà
al corto con l'idea più originale

PREMI PANALIGHT

Buoni per il noleggio di attrezzatura cine-televisiva
(valore totale 80000€)

PREMIO MUJERES NEL CINEMA

Ad una autrice o una storia legata all'universo femminile

PREMI INCLUSION CREATIVE HUB

Ai migliori corti italiani e internazionali
3 giorni di color grading con colorist (valore 36000€)
Al miglior corto d'animazione
3 giorni di sala mix con fonico (valore 30000€)

PREMIO COMMISSIONE PARI OPPORTUNITÀ DEL COMUNE DI MONTE ARGENTARIO

Trofeo

PREMIO DEL PUBBLICO

Trofeo

PREMIO MIGLIOR COLONNA SONORA

Consulenza musicale professionale
a cura della music supervisor Anna Collabolletta

PREMIO SPECIALE MEDIATRAMA

Dedicato all'artvovacy

MENTIONE SPECIALE MOSCERINE FILM FESTIVAL

MENTIONE SPECIALE VISION 2030 FESTIVAL

MENTIONE SPECIALE POPCORN & PODCAST

Gli Ospiti

Maurizio Amadio (VENERDI)

Maurizio Amadio lavora in radio e in discoteca dal 1976. Ha collaborato per circa vent'anni con il King's Club e ha trasmesso su diverse emittenti, tra cui Radio Maremma, L'Radio Città Uno, Radio Jolly, Radio In 101, Radio Subasio e RTL Roma. Presso la Scuola di Cinema di Grosseto, diretta dal regista Francesco Falaschi, nasce l'idea di un corto sulla discoteca King's di Cala Galera, poi trasformato nel documentario Jet Set – Da Cortina a Porto Ercole.

Maurizio Di Rienzo (VENERDI)

Giornalista dal 1979, è critico cinematografico dal 1984 per importanti quotidiani, riviste e agenzie di stampa. Dal 1988 collabora e programma vari Festival di cinema. Attualmente è direttore di ShortS Intl Film Festival di Trieste, e programmer delle Giornate degli Autori di Venezia. Lavora per la FICE per le Giornate di Cinema d'Essai, la rassegna Racconti italiani e la rivista Vivilcinema. Curatore di rassegne dedicate al cinema italiano per la Cinémathèque Suisse, ha collaborato per 16 anni alla Casa del Cinema di Roma. E' componente del Consiglio Nazionale del Sngci - Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani per il quale ha compiti di preselezione di documentari e cortometraggi italiani in ambito degli annuali Premi Nastri d'Argento.

Simone Aleandri (VENERDI)

Simone Aleandri (Roma, 1980) esordisce nel 2011 con Antonio+Silvana=2, presentato alla Festa del Cinema di Roma e selezionato all'International Documentary Film FestivalAmsterdam, avviando un lavoro nel documentario d'autore che prosegue con titoli come Viva Sarajevo, Tre volte Gerusalemme, Mater Matera, Sono cosa nostra, As Time Goes By e Polvere. Nel corso degli anni realizza anche lavori per la televisione, tra cui la serie I giganti e Grand'Italia, in onda sui principali network, e pubblica Fare un documentario, manuale sul cinema del reale. Debutta nel cinema di finzione con il film La notte più lunga dell'anno, presentato al Torino Film Festival e distribuito nelle sale italiane nel 2022. Torna alla Mostra del Cinema di Venezia (Giornate degli Autori) con Seydou, il sogno non ha colore, il documentario che vede come interprete principale il protagonista del film Io Capitano di Matteo Garrone e che entra nella cinquina finalista ai Nastri d'Argento 2025. Con Innamorarsi e altre pessime idee Simone Aleandri firma la sua prima commedia romantica, mantenendo al centro del suo lavoro i personaggi e le relazioni.

Riccardo Rossi (SABATO)

Comincia la sua carriera di attore con il film College del 1984. Ha lavorato tra cinema, pubblicità e televisione con i più grandi registi italiani: Dino Risi, Giuseppe Tornatore, Alessandro D'Aiatri. Nel 2002, debutta a teatro come autore e attore realizzando 10 spettacoli in tournée in tutta Italia. In televisione ha condotto Assolo, la carrellata di comici in onda su La7, e i collegamenti di Quelli del calcio. Ha poi collaborato come autore di Rosario Fiorello ed è stato ospite fisso del FiorelloShow. Dal 2011 è andato in onda in tv con "Cuochi & Fiamme" su La7d per 5 edizioni, e su "DOVE TV" con "Conosco un posticino". Dal 2017 ha ideato e condotto "I miei vinili" per Sky, RaiTre, RaiUno e RayPlay. Nel 2019 ha condotto il programma cult "Battute?", in onda su Rai Due. Ha pubblicato tre libri: Pagine Rossi, (Mondadori), Alla mia età, (Baldini Castoldi Dalai) e Così Rossi che più Rossi non si può (Cairo). Dal 2024 porta in teatro il suo show musicale "Volevo fare il musicista" con una band di 10 elementi. Recentemente è andato in onda su Rai Uno in "Canzonissima" e nella nuova serie "I miei vinili".

Volfango De Biasi (DOMENICA)

Volfango De Biasi è un regista e sceneggiatore romano nato nel 1972. È una figura centrale della commedia italiana contemporanea. Ha firmato film di grande successo spaziando dai cinepanettoni (come Natale col boss e Natale a Londra) a commedie ironiche e sociali (come L'agenzia dei bugiardi). Il cinema di De Biasi unisce umorismo leggero a riflessioni profonde. Ha iniziato dirigendo cortometraggi e documentari. Un esempio è

Crazy for Football (2017), che racconta la storia vera della nazionale italiana di calcio per pazienti psichiatrici. Questo film ha vinto il prestigioso Nastro d'Argento ed è diventato un grande esempio di cinema impegnato e sociale. Il nuovo film in uscita di Volfango De Biasi si intitola Il Malloppo. La crime comedy arriverà nelle sale cinematografiche italiane il 3 settembre 2026 che vede protagonisti principali Diego Abatantuono, Max Angioni e Mago Forest.

PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI

Venerdì 24 Luglio

Piazzale dei Rioni - Porto S. Stefano
h 21.30: Proiezione corti in concorso

FAMILIAR STRANGER

di Ace Mahbaz

o.v. sub ita / 15' / drama / UK 2025

Familiar Stranger è un dramma intimo e leggero sull'identità, l'appartenenza e i modi inaspettati in cui due persone possono trovare una connessione attraverso il disagio e il tempo.



Sceneggiatura Ace Mahbaz
Fotografia Rick Joaquim Sasc
Montaggio Sakky Barnon
Musica Michael Llewelyn Barker
Cast Rachel Shenton, Brian Duffy
Produzione Slickfilm
Distribuzione Associak

COMANDO IO

di Pierdomenico Minafra

o.v. sub ita / 14' / drama / Italy 2025

Bari, all'ingresso del quartier generale di una piccola gang è comparsa una grossa scritta che definisce "ricchioni" i membri del gruppo: un affronto che non può restare impunito. Sebastiano, il capobranco, insieme a Christian, il suo braccio destro, chiama a raccolta i suoi e sostiene che prima di farla pagare a chi di dovere, bisogna chiarire se c'è davvero un "ricchione" tra loro. L'interrogatorio rivelerà dinamiche nascoste, portando a uno scontro che cambierà definitivamente le sorti della gang.



Sceneggiatura Leonardo Piccinni
Fotografia Giovanni Cinquepalmi
Montaggio Pierdomenico Minafra
Musica Francesco Loiudice
Cast Francesco Cannone, Piero Rogandelli, Federico Altomare, Gabriel Maselli, Paolo Cassano, Gabriele Ferrara
Produzione Piranesi Experience, Claudio Esposito
Distribuzione Premiere Film

STORIA SEMISERIA DI UN PICCIONE VIAGGIATORE

di Alessandro Capitani

o.v. / 9'37" / history / Italy 2025

I resti di un piccione viaggiatore vengono trovati in un camino di una villetta a sud di Londra. Alla zampa una capsula con un messaggio di 80 anni fa. Un segreto e un mistero della seconda Guerra Mondiale. Cosa cela quel misterioso crittogramma? Poteva, quel messaggio, cambiare le sorti della guerra e del mondo intero?



Sceneggiatura Alessandro Capitani
Montaggio Matteo Bugliarello
Musica Opa Tsupa
Cast Alessandro Haber
Produzione Camilla Tempera, Marco Tempera, Simona Ferri, Play Entertainment
Distribuzione Premiere Film

VITRIOLAGE

di Luca Cavalli

o.v. sub ita / 13' / thriller / Italy 2025

Sara è una giovane donna che vive in solitudine, circondata dal degrado e da un senso di vuoto opprimente. Nel giorno del suo ventunesimo compleanno, mentre il mondo la dimentica, trova uno scatolone di vecchi DVD accanto ai cassonetti. Tra le pellicole consumate dal tempo, una serie amatoriale attira la sua attenzione: immagini sgranate di una ragazza intrappolata in una spirale di violenza, un frammento di dolore che sembra parlarle in silenzio. Enzo, invece, insegue ostinatamente il successo. Crede di essere destinato alla fama, ma il mondo dello spettacolo lo respinge senza pietà. Frustrato, si aggrappa al suo narcisismo e sfoga la propria rabbia su Sara, trasformandola nel bersaglio del suo rancore. Dopo un'umiliazione subita da Enzo, Sara si trasforma: il suo dolore si incanala in un atto di vendetta estremo. Acquista una bottiglia di acido e la getta in faccia al ragazzo, sfigurandolo irrimediabilmente. Sei mesi dopo, Enzo, ormai segnato per sempre, trova finalmente la sua occasione di successo proprio grazie al suo volto deformato, che diventa il simbolo perfetto della spettacolarizzazione del dolore e della sofferenza.



Sceneggiatura Luca Cavalli
Fotografia Flavio Germani
Montaggio Luca Cavalli
Musica Michael Wall
Cast Aurora Di Modugno, Matteo Rizzi, Emiliano Coltorti, Sofia Vittoria Renzi
Produzione Anna Matilde Lamberti
Distribuzione Premiere Film

Sabato 25 Luglio

Piazzale dei Rioni - Porto S. Stefano
h 21.30: Proiezione corti in concorso

LA CASA DI PAPÀ

di Maria Rosaria Russo

o.v. / 20' / drama / Italy 2025

Francesco, simpatico e rampante papà separato, va a prendere a scuola Mattia, suo figlio, per passare insieme a lui la "loro" giornata. Il padre riesce a rendere divertente, speciale e quasi rocambolesco un pomeriggio assolutamente normale e apparentemente tranquillo. Tutto cambia però quando la sera Francesco accompagna Mattia a casa dalla ex moglie e deve quindi fare ritorno alla sua vita quotidiana, quella vera.



Sceneggiatura Federica Alderighi, Valentina Capecci, Maria Rosaria Russo
Fotografia Massimo Intoppa
Montaggio Mauro Menicocci
Musica Emanuele Bossi, Michele Braga
Cast Francesco Montanari, Mattia Manfredonia
Produzione InthelFilm, Tadan Produzioni, La Casa Dell'Attore
Distribuzione Premiere Film

LO SCRIVANO

di Francesco Romanelli

o.v. sub eng / 8' / animation / Italy 2026

Il silenzio notturno che regna nel retrobottega di un beccchino è rotto da alcuni colpi: l'impiegato Berlach si alza dalla sua bara, ma il risveglio è punteggiato di interrogativi. Berlach è, o almeno era morto, come suggeriscono i fori di entrata e di uscita del proiettile che lui stesso ricorda di aver sparato, puntandosi la pistola alla testa: sa di essersi ucciso ma non sa il perché. Vaga quindi senza meta in una città desolata. Dall'avventore di un bar all'incontro con una prostituta, che farà crescere in lui l'ossessione di capire, Berlach arriva alle prime luci dell'alba davanti al monumentale ufficio, dove troverà tutte le risposte che cerca.



Sceneggiatura Elena Ruggiero
Montaggio Francesco Romanelli
Musica Francesco Romanelli
Cast Riccardo Rebollo
Produzione Francesco Romanelli
Distribuzione Premiere Film

GOODBYE BAGHDAD

di Simone Manetti

o.v. sub ita / 20' / drama / Italy 2025

Marzo 2005. Giuliana Sgrena viene rilasciata a un mese dal suo sequestro avvenuto a Baghdad ad opera di un gruppo jihadista. Nicola Calipari, alto dirigente del SISMI, dopo aver condotto personalmente le trattative si occupa della sua liberazione. Un viaggio in auto verso la salvezza e attraverso silenzi, preoccupazioni, timori e speranze.



Sceneggiatura Simone Manetti
Fotografia Gianluca Ceresoli
Montaggio Simone Manetti
Musica Piernicola Di Muro
Cast Sergio Albelli, Galatea Ranzi, Alessio Praticò
Produzione LABA, 5e6
Distribuzione Pathos

RETIREMENT PLAN

di John Kelly

o.v. sub ita / 7'21" / animation / UK 2025

Ray, afflitto da una vita apatica, sogna ad occhi aperti il suo futuro in pensione.



Sceneggiatura John Kelly, Tara Lawall
Montaggio John Kelly
Musica John Carroll Kirby
Produzione Julie Murnaghan, Antidote, Screen Ireland
Distribuzione Associak

TREASURE

di Basir Ahmed

o.v. sub eng / 19' / drama / Pakistan 2025

Un netturbino sordo di Karachi si imbatte in una scoperta sconvolgente in una discarica, che lo porta a un pericoloso scontro con uno spietato gangster, ma che gli farà trovare un tesoro destinato a cambiargli la vita per sempre.



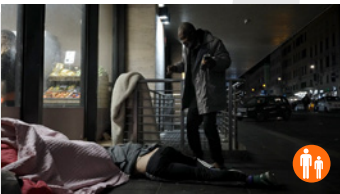
Sceneggiatura Basir Ahmed
Fotografia Imraam Sheraz
Montaggio Usman Noor
Musica Saad Hayat
Cast Ashmal Lalwany, Abu Bakar Khan, Osama Ranjha
Produzione Taimur Aamir, Basir Ahmed
Distribuzione Selected Films

52 IS A MACHINE

di Gregorio Sassoli e Alejandro Cifuentes

o.v. / 15'39" / documentary / Italy 2025

Vincent, un uomo nigeriano di mezza età, si alza ogni mattina alle sei e pulisce meticolosamente i marciapiedi di Grottarossa, un quartiere residenziale di Roma. Con i soldi che raccoglie mendicando, si compra un pasto caldo e la sua birra preferita. Ma quale passato nasconde quest'uomo carismatico, segnato dall'alcolismo?



Sceneggiatura Gregorio Sassoli, Alejandro Cifuentes
Fotografia Gregorio Sassoli, Alejandro Cifuentes
Montaggio Lorenzo Spinelli
Musica Cosimo Damiano
Produzione Gregorio Sassoli, Guendalina Folador
Distribuzione EarlyBird

UN'OCCASIONE D'ORO

di Federico Russotto

o.v. / 15' / fantasy / Italy 2026

La polvere si alza a folate sulla campagna bruciata dal sole. Tre ragazzi fissano un buca nel terreno. Il più giovane di loro stringe tra le mani una catenina d'oro, gli altri due lo convincono a sotterrarla. Quella terra è miracolosa, spunterà un albero d'oro, diventeranno ricchi, vivranno nel lusso. Il ragazzo si fida, la catenina d'oro finisce nella buca. La terra miracolosa ora la ricopre.



Sceneggiatura Irene Garosi, Giallorenzo Di Matteo
Fotografia Sebastian Bonolis
Montaggio Davide Michelangeli
Musica Sergio Bachalet
Cast Paolo Madonna, Michele Eburnea, Andrea Russotto
Produzione Kinerò, Blackball
Distribuzione Premiere Film

Domenica 26 Luglio

Piazzale dei Rioni - Porto S. Stefano
h 21.15: Proiezione corti fuori concorso

MACCHINA CONTINUA di Ruben Gagliardini

Premio Rai Cinema Channel al Sudestival 2026

IL GIOCO PERFETTO di I.C. Via Anagni

Premio Pop Corn al Moscerine Film Festival 2026

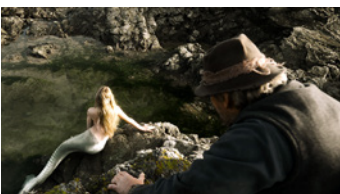
a seguire: Proiezione corti in concorso

THE PEARL COMB

di Ali Cook

o.v. sub ita / 20' / horror / UK 2025

Nel 1893, l'affascinante moglie di un pescatore della Cornovaglia cattura l'attenzione della medicina per esser stata la prima persona in grado di curare qualcuno dalla tubercolosi. Un medico, determinato a dimostrare che il posto di una donna è a casa e non nella scienza, viene inviato per indagare l'origine di tale miracolo...



Sceneggiatura Ali Cook
Fotografia Dave Miller
Montaggio Sadaf Nazari
Musica Clark
Cast Beatie Edney, Clara Paget, Simon Armstrong, Ali Cook
Produzione Stigma Films
Distribuzione Associak

LA TRUFFA

di Michele Marchionne e Matteo Stipa

o.v. / 9'10" / comedy / Italy 2025

In una torrida giornata estiva, Mirella (80) riceve una telefonata da suo nipote Michele. È nei guai e ha bisogno di soldi. La nonna, in preda al panico, cerca di capire come aiutare il nipote. Peccato però che dall'altra parte della cornetta ci siano in realtà Frappa e Tommy, due sgangherati truffatori da quattro soldi che cercheranno in tutti i modi di ingannare la povera anziana.



Sceneggiatura Michele Marchionne, Matteo Stipa
Fotografia Simone Oneto
Montaggio Aurora Baù
Musica Edoardo Ferdinandi
Cast Sissi Scidone, Daniel Salzano, Francesco De Simone
Produzione Gianpietro Preziosa
Distribuzione PunxFilm

LITTLE SOLDIER

di Roxan Karami

o.v. sub eng / 13' / drama / Iran 2026

Una madre sta fuggendo dall'ISIS con il suo neonato. Riesce a trovare rifugio in un luogo nascosto dove l'ISIS sta per trovarli. Il bambino piange e l'ISIS si avvicina, così la madre decide di sacrificare la vita del figlio per salvare quella degli altri.



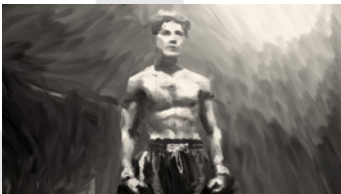
Sceneggiatura Roxan Karami
Fotografia Hamed Otadi
Montaggio Parsa Ghanbari
Musica Payam Azadi
Cast Sahra Asadollahi, Samira Bahrami, Nafas Jafri
Produzione Masoud Salami
Distribuzione Madakto Pictures

RUKELI

di Alessandro Rak

o.v. sub eng / 6' / animation drama / Italy 2025

Johann Wilhelm Trollmann diventa campione dei pesi medi nella Germania nazista. È il primo sinto, o "zingaro", a vincere questo titolo nella boxe mondiale. È famoso per il suo stile di combattimento, che assomiglia a una danza. Con la promulgazione delle leggi razziali, viene privato del titolo, separato dalla moglie e dalla figlia, sottoposto a castrazione chimica e imprigionato nei campi di concentramento di Wittenberge e Neuengamme, dove morirà a 37 anni. Prima di morire, ridotto a uno scheletro, combatte per l'ultima volta con un kapò nazista che lo riconosce e lo sfida. Contro ogni previsione, Rukeli, che in lingua sinti significa albero, lo zingaro, mette al tappeto il nazista e con lui l'intero apparato di potere che rappresenta. Il giorno dopo verrà punito e ucciso per questo, ma Rukeli aveva deciso di morire da campione.



Sceneggiatura Biagio Di Bennardo, Emma Ferulano
Montaggio Andrea Scoppetta
Musica Marco Sica
Cast Antonio De Matteo
Produzione Parsifal Reparatur
Distribuzione Premiere Film

a seguire: Premiazione corti vincitori

dal 16 al 31 LUGLIO

MASH Mostra Personale in Fortezza Spagnola

vernissage giovedì 16 luglio ore 19.00

VENERDÌ 24 LUGLIO ore 18.00

Conferenza Inaugurale Pop Corn Festival del Corto (su invito)

modera la giornalista Claudia Catalli presso Hotel Torre di Cala Piccola

SABATO 25 LUGLIO ore 10.30

Presentazione Libro "Cult Thriller" di Caterina Sabato

modera Michele Suma presso Terrazza dell'Enoteca La Pace

SABATO 25 LUGLIO a mezzanotte

Tuscany Beach Party

Strada Provinciale della Giannella